

❖ *Recueil de noëls* ❖

*Formant quatre Suites  
avec des Variations  
pour le Clavecin et le Fortepiano*

*Dédié  
A Madame la Duchesse de Choiseul*

*Composé par  
Claude Balbastre*



*A Paris  
(1770)*

*Nouvelle édition par Mr. Gouin  
Outremont, 2008*



Claude Balbastre (1724-1799)  
Musée de Dijon, miniature sur ivoire.

*Recueil de Noël's formant quatre Suites avec des Variations pour le Clavecin et le Fortepiano  
Paris, v. 1770*

*Dédié à Madame la Duchesse de Choiseul*

*Première Suite de Noël's*

*Prélude*

*Claude Balbastre  
(1724-1799)*

*Gracieusement*

The musical score is written for a single instrument, likely a harpsichord or fortepiano, in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Gracieusement'. The second system starts with a measure number '5'. The third system starts with a measure number '9'. The fourth system starts with a measure number '13'. The score ends with a double bar line.